業務日報

トシマ店



convenience store

LAMENTO

年　月　日

業務日報

氏名	

今日の目標

時間	業務内容
	○ 笑顔で接客 ○ 困ったときは店長を呼ぶ ○ 商品はていねいに扱う

連絡事項

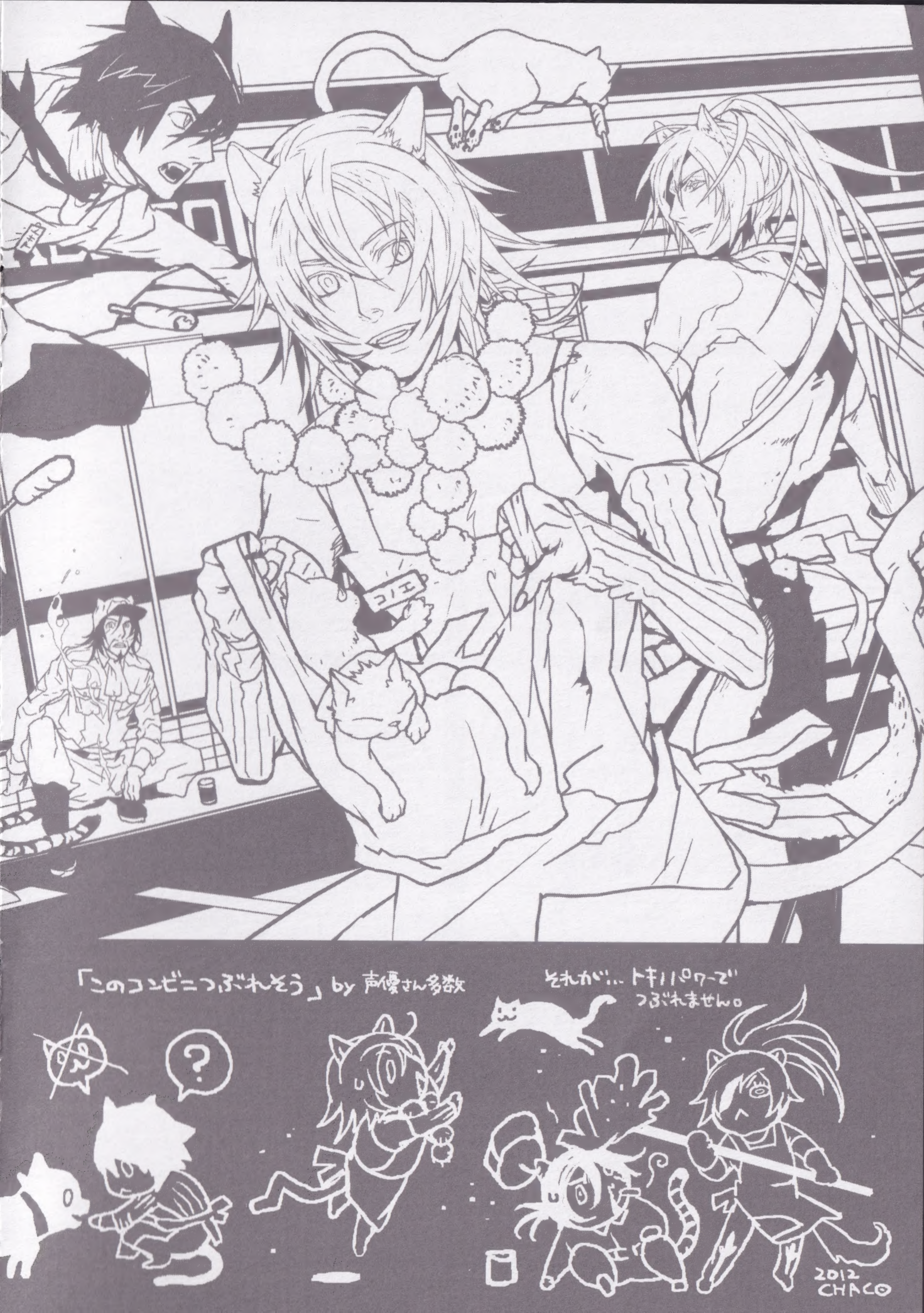
コメント



BY Chayamachi Suguro


コノエ!!外をそうじしてたらこんなものが落ちていた
これはゴミか？
スーツケース？お客さんの落とし物かな
うーん
とりあえずおいとこうか
Who's
え？自分のモノじゃないが引き取る…？
そ…それは店長に怒られますできません
Who's
…と云ったものの…ライは邪魔だって云ってるんだよな…うーん
困ってないのかな
とりに来ない…
食いモンかも知れねぇぞ あけてみろよ
パカ
ウッ…
……
パカ
ウウゥ


〆切中
テスト期間
ちぇっ
紙→音の世界はまたスゲ〜
祝 音源化♫
ラララララメント
ラララメント♪
豪華テーマつき!!



コノエ
「このコンビニつぶれそう」by 声優さん多数
それが…トキノパワーでつぶれません。
?
2012
CHACO

2011年 12月 29日

キャストインタビュー

氏名	波多野和俊さん（コノエ役）

質問内容
1）いつもと設定が違うことで他のキャラについてはどのような印象がありますか？
2）お気に入りのセリフ・シーンがあれば教えてください。
3）ご自身がコンビニで働くとしたら役職や役割は何だと思いますか？

回　答

1）他のキャラは設定が変わっているのにキャラが変わらなくてうらやましいです（笑）。
どこの世界に行ってもきっと変わらないんだろうなと思いました。
ライ店長が店にいるのをあんまり見られなかったので、
もし次回があったら店にいる時の接客が見てみたいです。

2）アサトとライがケンカしてるシーンで、アサトがツメ研ぎをしたくなっちゃって。
店の壁でやられると敷金の問題があるので、
裏のダンボールの束で我慢してくれと頼んでいるところは
コンビニと猫の世界の絶妙なコラボレーションが出ていて大好きです。

3）僕もコンビニでバイトしていたのでバイトでしょうか。
一応、レジもファーストフードとかも一通りできます。
ちなみに本を並べるのが好きでした。雑誌を同系統に一列に並べていって、
きっちり収まった時の達成感は何とも言えません。

連絡事項

コメント

2011年 12月 29日

キャストインタビュー

氏名	森川智之さん（ライ役）

質問内容

1）いつもと設定が違うことで他のキャラについてはどのような印象がありますか？

2）お気に入りのセリフ・シーンがあれば教えてください。

3）ご自身がコンビニで働くとしたら役職や役割は何だと思いますか？

回　　答

1）設定は新鮮でしたが、キャラの印象はゲームの時と特に変わらないですね。
基本的に絡むキャラ、アサト、コノエ、バルドとはいつもと同じように接していました。

2）モップがけですね。猫だからお店はきれいにしたいんだなと（笑）。
普通は床を自動で洗浄するポリッシャーという機械を使うんですけど、
あれって結構難しいんですよね。重心をうまくかけないとあっちこっち行ってしまって。
このドラマでもポリッシャーで遊びたかったな。お店の中をめちゃくちゃにしそう（笑）。

3）実は若い頃、コンビニでバイトしてたんです。
レジ打ちもやっててPOSシステムが入る前で、128円と打つ時が一番気持ち良くて。
僕が辞める頃にバーコードになって、
「何だよ、これ！　随分楽になるな」と思った記憶があります。

連絡事項

コメント

2011年 12月 29日

キャストインタビュー

氏名	春野 風さん（アサト役）

質問内容

1）いつもと設定が違うことで他のキャラについてはどのような印象がありますか？

2）お気に入りのセリフ・シーンがあれば教えてください。

3）ご自身がコンビニで働くとしたら役職や役割は何だと思いますか？

回答

1） カルツとの会話で、カルツは打たれ弱いなあと思いました（笑）。

2） やっぱりアサトとカルツの会話ですね。すごくおもしろいので注目してください。

3） アルバイトです。社員さんなんてとてもとても（笑）。
アルバイトでも、バイトリーダーみたいな役付きではなく、
あまり偉くないポジションがいいですね。
レジを打ったり、モップかけたり、商品陳列をするくらいの地位でやりたいです。

連絡事項

コメント

2011年 12月 29日

キャストインタビュー

氏名	舞幸運さん（バルド役）

質問内容

1）いつもと設定が違うことで他のキャラについてはどのような印象がありますか？

2）お気に入りのセリフ・シーンがあれば教えてください。

3）ご自身がコンビニで働くとしたら役職や役割は何だと思いますか？

回　　答

1）ライは絡みが一番あるので、
「ライ、変わってないな。相変わらずカッコイイな」と思いました。
ライは本当に怖いですね（笑）。でも床掃除は熱心できれい好きなのもわかります。
他のキャラはいつもの感じだけど、
舞台が変わって一生懸命やっている様子が伝わってきました。

2）気に入ってるのはポーカーのシーンで、
バルドがある人に「表情読めねぇ」と言うんですが、
軽く言っているけど駆け引きしていて、心の中ではいろいろなものが
渦巻いている上でのセリフなんだと思いながら聴いてください。

3）経営とか面倒くさそうだけど店長がいいな。
店員は楽そうに見えて大変だと思うし、
お客さんに偉そうだとクレームが来そうだから（笑）。

連絡事項

コメント

2011年 12月 29日

業 務 日 報



氏名	コノエ

今日の目標

アサトのクィムパフェを成功させる。

時　間	業　務　内　容
AM	配達が遅れたので、補充が時間通りにできなかった。 床を磨きすぎると危険なので、今後も気をつけてもらう。 クィムパフェの写真は、きちんと見える場所に用意しておく。



連絡事項

特にありません

コメント

次遅れたら本社連絡だと伝えておけ

そういうことは自分で伝えてください。　コノエ

2011年 12月 29日

業　務　日　報



氏名	ライ

今日の目標

時間厳守

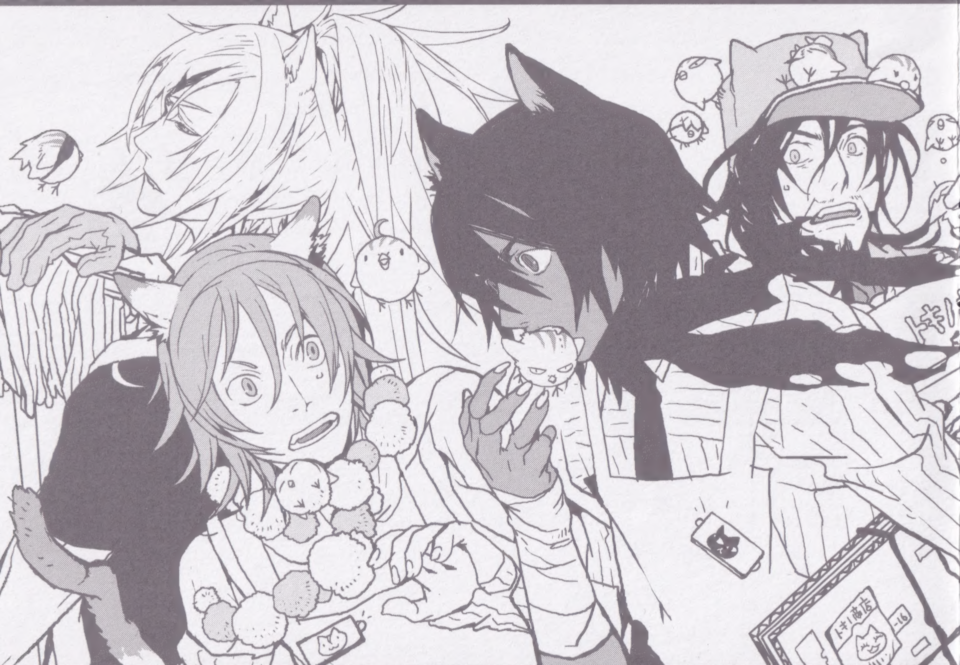
時　間	業　務　内　容
PM	・今日の業務 店内清掃 配達員の捜索 他店視察 馬鹿猫の回収

連絡事項

コメント

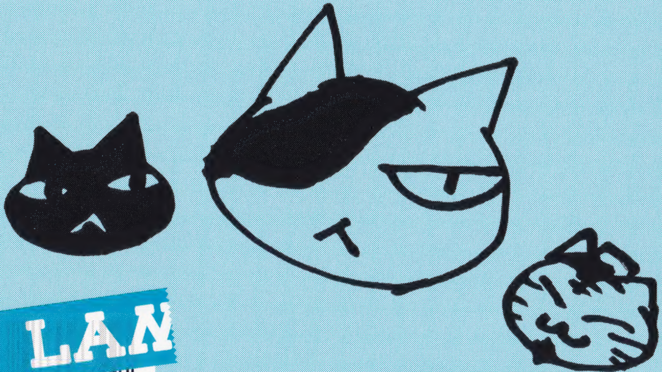
馬鹿猫じゃない！　コノエ

でもありがとうございました。



キラルモバイル用　描き下ろしラフ





NTO LAN